



JÓVENES

21 DE ENERO DE 2012

El relato bíblico: 2 Crónicas 5: 2-14.
Comentario: *Profetas y reyes*, capítulo 2.

Una morada para Dios



Texto Clave

«Cuando sonaban, pues, las trompetas, y cantaban todos a una, para alabar y dar gracias a Jehová, y a medida que alzaban la voz con trompetas y címbalos y otros instrumentos de música, y alababan a Jehová, diciendo: “Porque él es bueno, porque su misericordia es para siempre”; entonces la casa se llenó de una nube, la casa de Jehová»

(2 Crónicas 5: 13).

Más luz

«Cuando llevé al templo el arca sagrada que contenía las dos tablas de piedra sobre las cuales el dedo de Dios había escrito los preceptos del Decálogo, Salomón siguió el ejemplo de su padre David. A cada intervalo de seis pasos ofreció un sacrificio. Con cantos, música y gran pompa, “los sacerdotes metieron el arca del pacto de Jehová en su lugar, en el oratorio de la casa, en el lugar santísimo”» (*Profetas y reyes*, p. 27).

Edición distribuida por:
RECURSOS ESCUELA SABATICA

¿Qué opinas?

¿Cuál de los siguientes lugares escogerías como tu sitio predilecto, tu lugar especial para verte con Dios y conversar con él?

1. Tu habitación
2. Al lado de un lago
3. En un parque
4. En una banca en el centro de la ciudad
5. En el bosque
6. En el santuario de tu iglesia.

Comparte con los demás el lugar que escogiste y menciona por qué lo hiciste. ¿Qué tiene de especial el lugar que escogiste para encontrarte con Dios?

IDENTIFÍCATE CON LA HISTORIA

«Entonces Salomón reunió en Jerusalén a los ancianos de Israel y a todos los príncipes de las tribus, los jefes de las familias de los hijos de Israel, para que trajesen el arca del pacto de Jehová de la ciudad de David, que es Sión. Y se congregaron con el rey todos los varones de Israel, para la fiesta solemne del mes séptimo.

«Vinieron, pues, todos los ancianos de Israel, y los levitas tomaron el arca; y llevaron el arca, y el tabernáculo de reunión, y todos los utensilios del santuario que estaban en el tabernáculo; los sacerdotes y los levitas los llevaron.

Y el rey Salomón, y toda la congregación de Israel que se había reunido con él delante del arca, sacrificaron ovejas y bueyes, que por

ser tantos no se pudieron contar ni numerar.

«Y los sacerdotes metieron el arca del pacto de Jehová en su lugar, en el santuario de la casa, en el lugar santísimo, bajo las alas de los querubines; pues los querubines extendían las alas sobre el lugar del arca, y los querubines cubrían por encima así el arca como sus barras. E hicieron salir las barras, de modo que se viesan las cabezas de las barras del arca delante del lugar santísimo, mas no se veían desde fuera; y allí están hasta hoy. En el arca no había más que las dos tablas que Moisés había puesto en Horeb, con las cuales Jehová había hecho pacto con los hijos de Israel, cuando salieron de Egipto.

«Y cuando los sacerdotes salieron del santuario (porque todos los sacerdotes que se hallaron habían sido santificados, y no guardaban sus turnos; y los levitas cantores, todos los de Asaf, los de Hemán y los de Jedutún, juntamente con sus hijos y sus hermanos, vestidos de lino fino, estaban con címbalos y salterios y arpas al oriente del altar; y con ellos ciento veinte sacerdotes que tocaban trompetas), cuando sonaban, pues, las trompetas, y cantaban todos a una, para alabar y dar gracias a Jehová, y a medida que alzaban la voz con trompetas y címbalos y otros instrumentos de música, y alababan a Jehová, diciendo: “Porque él es bueno, porque su misericordia es para siempre”; entonces la casa se llenó de una nube, la casa de Jehová. Y no podían los sacerdotes estar allí para ministrarle, por causa de la nube; porque la gloria de Jehová había llenado la casa de Dios».

(2 Crónicas 5: 2-14).

¿Lo Sabías?

El edificio del templo del Señor no fue nada pequeño. Salomón eligió a 30,000 hombres para trabajar en el Líbano. Ocupó a 70,000 obreros para acarrear los materiales y 80,000 dedicados a cortar las mejores piedras de los cerros cercanos. Necesitó 3,300 capataces para que supervisaran la obra. A pesar de que Salomón tuvo muchos trabajadores, la construcción de la obra tardó siete años para terminarse.

PUNTOS DE IMPACTO

EXPLICA LA HISTORIA

¿Qué aspectos de esta historia de la Biblia son nuevos para ti?

Dibuja un rectángulo alrededor de los personajes menores en la historia. Encierra en un círculo el nombre de la persona que es el foco principal del pasaje. ¿Qué te dice el pasaje acerca de la importancia y significado de la adoración?

¿Qué función desempeñó la música en la ceremonia?

¿Qué función desempeñó el arca del pacto en la ceremonia de dedicación?

«Vi volar por en medio del cielo a otro ángel, que tenía el evangelio eterno para predicarlo a los moradores de la tierra, a toda nación, tribu, lengua y pueblo, diciendo a gran voz: Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de su juicio ha llegado; y adorad a aquel que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas» (**Apocalipsis 14: 6, 7**).

«Entonces Jesús le dijo: “Vete, Satanás, porque escrito está: Al Señor tu Dios adorarás, y a él solo servirás”» (**Mateo 4: 10**).

«Jehová, la habitación de tu casa he amado, Y el lugar de la morada de tu gloria» (**Salmo 26: 8**).

«No haréis para vosotros ídolos, ni escultura, ni os levantaréis estatua, ni pondréis en vuestra tierra piedra pintada para inclinaros a ella; porque yo soy Jehová vuestro Dios» (**Levítico 26:1**).

«Y yo os tomaré de las naciones, y os recogeré de todas las tierras, y os traeré a vuestro país.

«Esparciré sobre vosotros agua limpia, y seréis limpiados de todas vuestras inmundicias; y de todos vuestros ídolos os limpiaré.

«Os daré corazón nuevo, y pondré espíritu nuevo dentro de vosotros; y quitaré de vuestra carne el corazón de piedra, y os daré un corazón de carne.

«Y pondré dentro de vosotros mi Espíritu, y haré que andéis en mis estatutos, y guardéis mis preceptos, y los pongáis por obra» (**Ezequiel 36: 24-27**).

Puntos de vista

«El hombre no puede disminuir la gloria de Dios por el solo hecho de negarse a adorarlo, más de lo que un lunático puede apagar el sol por el solo hecho de escribir la palabra “oscuridad” sobre las paredes de su celda».— C. S. Lewis, autor británico del siglo XX.

«Mi religión está compuesta de una admiración humilde por el espíritu superior ilimitado que se revela en los pequeños detalles que podemos percibir con nuestra mente frágil y endeble».— Albert Einstein, físico norteamericano, nacido en Alemania, del siglo XIX-XX.

Aplicala a tu vida

Sábado

En la sección *¿Qué opinas?*, esta semana se te pide que escojas un lugar de la lista provista donde te puedes reunir con Dios. Ahora que seleccionaste un lugar, lee 2 Crónicas 5: 2-6. Además de las diferencias físicas obvias entre el templo que Salomón construyó para Dios y dedicó con una ceremonia elaborada, y el lugar que has apartado para conversar con Dios, ¿qué similitudes ves entre ambos lugares? ¿Cuáles son las diferencias?

En tu opinión, ¿por qué fue especial el templo que Salomón construyó? ¿De qué manera puedes hacer especial tu lugar de adoración a Dios?

Domingo

Lee cuidadosamente el pasaje de la sección *Identifícate con la historia*. Ahora, completa las preguntas presentadas en la sección *Explica la historia*. Una de las preguntas se refiere al papel que juega la música en la adoración.

En el pasaje de la lección para hoy, ¿quién cantaba durante la ceremonia?

¿Qué instrumentos se usaron?

Piensa en la música que acompaña la adoración en tu iglesia. ¿Crees que mejora o perjudica la experiencia de adoración? Explica tu respuesta.

El cántico entonado en la dedicación del templo fue bastante sencillo según los estándares de la actualidad. ¿Qué sucedió cuando se entonaron estas palabras sencillas?

Lunes

Lee el *Texto clave* de esta semana: ¡es uno de los más poderosos de todas las Escrituras! Nos cuenta que la gloria de Dios llenó el templo, tanto así que los sacerdotes no pudieron entrar en él. Hay servicios en las Escrituras que son santos y exaltados, sin embargo Dios nunca se manifestó en ellos con su gloria visible.

¿Por qué decidió Dios hacer su presencia visible durante la dedicación del templo de Salomón? ¿Qué crees que lo impulsó a hacerlo?

¿Qué puedes hacer tú para atraer la presencia de Dios en tu vida?

Martes

La sección *Más luz* de esta semana enfoca una parte de la ceremonia de dedicación del templo de Jerusalén que a menudo se pasa por alto: el arca de Dios. El arca contenía las dos tablas de piedra que Dios le dio a Moisés en el monte Sinaí. En ellas estaban escritos los Diez Mandamientos.

A tu criterio, ¿cuál era el propósito de detenerse cada seis pasos para ofrecer sacrificios a Dios ante el arca? ¿Qué le quería decir Salomón a Dios con esta práctica?

Miércoles

Lee los *Puntos de impacto* de esta semana, y presta atención especial a Salmo 26: 8. El rey David expresa su amor por la casa de Dios en un arrebato de pura emoción. Es aquí, sin lugar a dudas, donde Salomón desarrolló su pasión por adorar a Dios.

Si amas la casa de Dios, tu iglesia, ¿qué puedes hacer para que esté mejor? ¿De qué manera la podrías mejorar?

Jueves

La adoración a Dios es una experiencia tanto personal como corporativa. Hay algo especial cuando se adora a Dios con personas que comparten su amor por Dios y un deseo de vivir para él.

¿De qué manera puedes ayudar a personas que están enfermas y no pueden llegar a la iglesia para experimentar el gozo de una adoración corporativa? ¿Por qué no reunirte con amigos y planear un servicio de adoración en el hogar de un miembro de iglesia que está enfermo?

Viernes

Aunque no lo creas, Dios desea que su gloria sea manifestada en tu vida, así como fue vista en la ceremonia especial de dedicación del templo de Salomón. ¿Qué puedes hacer para edificar un lugar para Dios en tu vida? ¿Qué tendrías que sacrificar? ¿Qué lugares estarías dispuesto a evitar? ¿Qué tipo de música usarías?

Plan de lectura para esta semana*

Profetas y reyes, capítulo 2.

*Siguiendo este plan podrás leer al menos un libro cada año de la serie *El Conflicto de los Siglos*.